

## Kapitel 1

# EINLEITUNG

## 1. Der wichtigste Trick

- 1.1. Was erwartet dich?
- 1.2. Warum ein Buch (statt einzelner Tutorials)?
- 1.3. Dein Warum ist entscheidend
- 1.4. Downloads: Wo Du die Klangbeispiele herunterladen kannst

# 1 Der wichtigste Trick

Wenn es den einen Trick gäbe, der großartige Mixe garantierte – würdest Du ihn nicht kennen wollen? Und tatsächlich gibt es diese eine Sache, die deinen Erfolg garantiert. Sie ist der gemeinsame Nenner aller erfolgreichen Menschen: Commitment.

Ich verwende das englische Wort mit Absicht. Es gibt eine Menge Übersetzungen für dieses Wort, die erst alle zusammengenommen den vollen Sinn von dem erfassen, was ich in diesem Buch mit Commitment meine: Einsatz, Verpflichtung, Hingabe, Zusage oder Bekenntnis. Dein persönlicher Erfolg beim Abmischen und mit diesem Buch beginnt mit einer einzigen Entscheidung jetzt und hier: deinem Commitment. Du musst dich festlegen.

Du musst fest entschlossen sein, erstklassige Mixdowns zu kreieren. Du musst offen und motiviert sein, es bis ganz nach oben zu schaffen - mit deinen Songs und deinen Abmischungen. Du musst bereit sein, dieses Buch ganz zu lesen und es Schritt für Schritt durchzuarbeiten. Kapitel für Kapitel, Absatz für Absatz, Satz für Satz. Vielleicht auch ein zweites oder drittes Mal. Und wenn Du den Olymp erreichen möchtest, musst Du die hier gelernten Techniken in die Tat umsetzen. Den ersten Schritt hast Du bereits gemacht, Du hältst dieses Buch in den Händen und liest das erste Kapitel. Sehr gut!

In diesem Buch lernst Du das strategische Mixing - ein einfacher und funktionierender Weg, um deine Vocals in den Beat einzubetten und das so, dass sie dabei immer voll, klar und kräftig klingen. Dieses Buch wird dich, wie bei Malen nach Zahlen, durch den gesamten Prozess des Abmischens führen und dir jede Technik und jeden Trick zeigen, der für ein professionelles Ergebnis notwendig ist. Wie ein Fahrplan, der den Weg und jede Haltestelle vorgibt und leicht nachzuvollziehen ist. Das strategische Mixing kannst Du dann auf alle deine Songs und Rap Vocals anwenden – und damit allen anderen immer eine Nasenlänge voraus sein.

Vermutlich kannst Du dir bereits jetzt vorstellen, welche Vorteile dir ein solcher Vorsprung bringt. Die Möglichkeiten sind gewaltig, wenn Du heute den Entschluss fasst, dieses Buch bis zum Ende durchzuarbeiten. Nicht nur, dass deine Abmischungen geiler klingen werden als je zuvor: Du wirst mehr Fans mit deiner Musik berühren können, mit anderen Rappern in Kontakt kommen, möglicherweise für diese ihre Songs abmischen und damit Geld verdienen. Und wer weiß, ob Du es nicht, wie einige andere, die auch wie Du und ich angefangen haben, sogar in die Credits namhafter professioneller Produktionen schaffst.

All das beginnt jetzt und hier, mit deinem Commitment. Und dazu musst Du beschließen, die folgenden Punkte für dich anzunehmen:

- Du alleine hast die Verantwortung für deine Fortschritte oder das Ausbleiben derselben.
- Du hast daher auch die volle Kontrolle darüber, das Meiste aus diesem Buch und dem strategischen Mixing zu machen.

Du kannst dich jetzt entscheiden, der beste Mixing Engineer zu werden, der Du sein kannst und dieses Buch bis zum Ende durchzuarbeiten, oder weiter dort zu bleiben, wo Du gerade stehst. Die Entscheidung liegt bei dir.

---

*„Das, was jemand von sich selbst denkt, bestimmt sein Schicksal.“*

- Marc Twain

---

## 1.1 Was erwartet dich?

Dieses Buch ist als Praxisbuch gedacht, das dir einen einfachen und immer wiederholbaren Weg aufzeigt, um Rap Vocals amtlich abzumischen. Vor allen Dingen ist es ein Buch, das Du beim Abmischen deiner Songs neben deine Computertastatur legen kannst. Du wirst dich immer wieder in den jeweiligen Schritt einlesen und die Techniken an deinem Song direkt in der Praxis nachvollziehen können. Mir ist diese absolute Praxisorientierung sehr wichtig, weil ich mich noch sehr gut an meine Anfänge und meine damalige Frustration erinnern kann.

Ein Teil der bestehenden Fachliteratur zum Thema Mixing ist sehr technisch und verliert sich gerne in den Details der verwendeten Technologie und Hardware. Natürlich ist es viel einfacher zu erklären, was ein bestimmter Knopf technisch macht, statt zu erklären, wann und mit welchem Ziel er beim Abmischen zum Einsatz kommt. Ein anderer Teil der Fachliteratur findet sich am anderen Ende des Spektrums wieder und fokussiert sich mehr auf den „philosophischen“ Teil im Mixing. So wichtig das auch sein möge, in der Praxis lässt sich das für Einsteiger gar nicht und selbst für Profis oft nur sehr schwer umsetzen. Schließlich finden sich noch einige spannende Bücher, die das Thema sehr weit angehen und bei der Raumakustik oder der Auswahl der richtigen Studiomonitore beginnen und beim Mastering eines ganzen Songs enden. Dabei kommt das eigentliche Abmischen notgedrungen zu kurz. All diesen ist gemein, dass sie die Nöte eines Einsteigers oder fortgeschrittenen Produzenten nicht lösen können und zu weiterem Frust führen. Wenn bisher nur wenig Erfahrung gesammelt wurde, bedeutet eine Floskel wie „mit dem EQ die Brillanz vorsichtig anheben“ nichts.

Dieses Praxisbuch schlägt hier eine Brücke. In leicht verständlichen Worten werden alle Techniken zum Abmischen von Vocals so erklärt, dass Du sie in deinem Studio umsetzen kannst. Dabei ist es unerheblich, welchen Wissensstand Du heute hast – Du benötigst keinerlei Vorwissen, dieses Buch verrät dir alles Notwendige. Weiterhin ist es unerheblich, welches Musikprogramm Du besitzt oder mit welchen Plugins Du arbeitest – alle geschilderten Techniken kannst Du bei dir umsetzen.

In diesem Buch ist der Schwerpunkt auf den eigentlichen Mixing-Prozess gesetzt. In einigen Kapiteln gehe ich sowohl auf den philosophischen Aspekt beim Abmischen als auch auf die Technologie oder die Physiologie der menschliche Stimme ein, aber nur insoweit das für das Verständnis der später gezeigten Techniken notwendig ist. Der Kern dieses Buchs ist das strategische Mixing in Kapitel 6 – dort findest Du die Schritt für Schritt Anleitung für amtlich klingende Abmischungen der Rap Vocals.

Mein Ziel ist, in diesem Praxisbuch den ultimativen Leitfaden für das Abmischen von Rap Vocals zusammenzustellen. Spätestens wenn Du es bis zum Ende gelesen hast, wirst Du mir vermutlich zustimmen: Ich denke, es ist mir gelungen. Dieses Buch geleitet dich Schritt für Schritt von der rohen Aufnahme bis zum polierten Hochglanz-Vocal – ein roter Faden für amtliche Ergebnisse mit hochauflösenden Bildern und zahlreichen Klangbeispielen zum Download. Den Abschluss bilden auf vielfachen Wunsch die Empfehlungen für Musiksoftware, Effekt-Plugins, Audio Interfaces und Mikrofone für Rapper.

Und noch eines: Bis heute versuchen viele Profis und Amateure aus ihren Techniken und „Tricks“ ein Geheimnis zu machen. Das war mit einer der Gründe, weswegen ich 2006 das Fachmagazin delamar gegründet habe – um Schluss mit der unnötigen Geheimniskrämerei zu machen und das Wissen mit allen zu teilen. Denn Wissen ist in dieser Hinsicht etwas ganz Fantastisches: Es vermehrt sich vielfach und kommt zurück, wenn man es mit anderen teilt. In diesem Buch sind alle Techniken und auch alle „Tricks“ offengelegt und frei zum Lesen für dich.

## 1.2 Warum ein Buch (statt einzelner Tutorials)?

Vielleicht gehörst auch Du zu den Menschen, die ein Buch als leicht angestaubt empfinden und bisher eher auf digitale Tutorials oder YouTube-Videos gesetzt haben. Es gibt fantastische Tutorials bei diversen Magazinen und Du findest auch sehr gute Anleitungen bei YouTube. Was soll ich sagen? Mit delamar haben wir selbst einige der besten und lesens- und sehenswerten Tutorials für die Allgemeinheit beigesteuert. Und es gibt keinen Grund, nicht aus diesen zu lernen.

Viele Tutorials kommen allerdings mit einem Nachteil: Sie stellen nur einen kleinen Teil des ganzen Mixing-Prozesses vor. Und sie sind selten als Reihe aufgebaut. Die Folge ist, dass Du die Themen daher unsortiert anschaust und keinem roten Faden folgst. Du lernst immer nur kleine Teilbereiche und siehst so nie das große Ganze – den gesamten Weg, den Du gehen musst, um wirklich professionelle Ergebnisse zu erhalten. Und das ist womöglich einer der Gründe, weswegen Du gerade dieses Buch in der Hand hältst.

Auch gehen YouTube-Videos bei vielen wichtigen Punkten nicht tief genug in die Materie. Und das obwohl die Macher an vielen anderen Stellen geradezu epische Ausführungen zu unwichtigen Aspekten betonen. Du kennst das vermutlich auch: Wichtiges Hintergrundwissen oder vorbereitende Schritte werden nicht genauer ausgeführt, manchmal nicht einmal erwähnt und daher wird es schwierig zu verstehen, was das Tutorial dir zeigen möchte. Ein Regler wird ohne Erklärung bewegt und Du fragst dich, warum das überhaupt notwendig war.

Dabei kann es noch schlimmer kommen: In kleineren Blogs, in so manchem Forum und nicht zuletzt auf YouTube habe ich Tutorials gesehen, die schlichtweg falsche Informationen verbreiten. Glücklicherweise sind wir beide am Musik machen interessiert und nicht an Gehirnchirurgie – die falschen Tipps hätten sonst tödlich für die Patienten geendet.

Wer (noch) nicht zwischen richtigen und falschen Infos unterscheiden kann, folgt den Anweisungen, übernimmt vorgeschlagene Werte oder kauft sich die Plugin-Empfehlungen. Nur um am Ende festzustellen, dass das Ergebnis noch immer nicht so klingt, wie es soll – und stattdessen noch immer nach Wannabe oder Amateur. Ich kenne das gut. In meiner Anfangszeit ist es mir genauso ergangen und es war wirklich frustrierend. Ich habe lange gebraucht, um das „Geheimnis“ des Abmischens für mich zu entdecken. Damals wie heute wird immer wieder versucht, mit dem Wissen hinter dem Berg zu halten, Techniken zu verheimlichen oder zumindest zu verschleiern. Das war seinerzeit mit ein

Grund, um delamar zu erschaffen – um endlich mit den gut gehüteten Geheimnissen des Musikmachens aufzuräumen und diese mit dir zu teilen. Und das ist auch der Gedanke hinter diesem Buch.

### 1.3 Dein Warum ist entscheidend

Auf deinem Weg (nicht nur auf dem zum perfekten Rap Vocal) wirst Du einer Menge unlösbar scheinenden Herausforderungen begegnen. Du wirst die ein oder andere Enttäuschung erleben und vermutlich auch mehr als einmal hinfallen. Das geht uns allen so. Wichtig ist nur, einmal mehr aufzustehen, als Du hinfällst. Du kannst das. Und das hast Du bereits in der Vergangenheit bewiesen, als Du das Laufen gelernt hast. Egal, wie häufig Du hingefallen bist – Du bist immer wieder aufgestanden und hast es noch einmal probiert. Es gab Tränen, vielleicht auch Schmerzen. Aber Du bist wieder aufgestanden und irgendwann hat es für die ersten Schritte gereicht. Und heute ist es das Normalste der Welt.

Damit Du das Abmischen genauso erfolgreich meistern kannst, brauchst Du neben deinem Commitment noch einen weiteren Treiber: einen ernstlichen Grund. Was meinst Du, wie die Chancen für einen Sportler stehen, an die Weltspitze zu gelangen, wenn er keinen triftigen Grund dafür hat? Selbst nach einem harten Training beim besten Trainer dieser Welt wird es für den Sportler nicht reichen, um zur absoluten Elite zu gehören. Der Sportler braucht einen echten Grund, um zu den Besten zu gehören.

Was ist dein Grund, das Abmischen von Rap Vocals zu meistern, um wirklich erstklassige Songs zu produzieren? Wie stellst Du dir deine Zukunft vor, wenn Du das Mixing blind beherrschst? Welche Songs und welche Künstler wirst Du dann abmischen? Wo werden deine Songs gespielt werden? Mit welchen Menschen wirst Du dann zu tun haben? Welcher Künstler wird bei dir anrufen, um seinen neuesten Track von dir abmischen zu lassen? Wie wird sich dein Leben bis dahin verändert haben? Nimm dir jetzt etwas Zeit, um die Antworten auf all diese Fragen jetzt zu beantworten. Im Ernst. Am besten machst Du das schriftlich auf einem Blatt Papier. Diese Antworten sind dein Motor, dein Antrieb, um das Abmischen richtig zu erlernen und dann zu den Besten zu gehören.

---

#### **Aufgabe**

Nimm einen Stift und ein Blatt Papier zur Hand und finde dein WARUM heraus.

Warum machst Du, was Du machst?

---

## 1.4 Downloads: Wo Du die Klangbeispiele herunterladen kannst

Zu diesem Buch kannst Du dir an vielen Stellen Klangbeispiele anhören, die dir einen Klangeindruck der in diesem Buch erklärten Techniken vermitteln. Immer wenn ein Klangbeispiel für das jeweilige Kapitel verfügbar ist, wird das am Rand mit dem folgenden Zeichen kenntlich gemacht. Die Nummer zeigt an, welches Klangbeispiel gemeint ist.

<Mehr folgt später>

---

## ZUSAMMENFASSUNG

- Dieses Buch zeigt dir Schritt für Schritt, WIE Du Rap Vocals abmischst.
- Du hast die Kontrolle, Du entscheidest selbst über deinen Weg.
- Der Unterschied zwischen erfolgreichen und nicht-erfolgreichen Menschen ist deren Commitment.
- Wenn Du deinen gewichtigen Grund findest, wirst Du nach dem Durcharbeiten dieses Buches das Abmischen von Rap Vocals erlernt haben.